

Snow Country 雪国 TUTTLE

「国境の長いトンネルを抜けると、雪国であった。」の冒頭で有名な、日本初のノーベル文学賞受賞者、川端康成の代表作。雪に埋もれた温泉町で、芸者駒子と出会った島村。島村の訪問を待つ駒子。島村の胸を打つもう一人の女性、葉子。ひとりの男の意識に映し出される女の美しさを、雪国の情景と共に叙情豊かに描いた名作。

A dazzling portrait of a country geisha, Komako, as seen through the eyes of a wealthy dilettante, Shimamura. Kawabata's astonishing grasp of motive earned him the Nobel Prize for Literature in 1968.



By Yasunari Kawabata 川端康成

Izu Dancer

伊豆の踊り子

伊豆の旅に出た旧制高校生の私は、旅芸人一座の清純な踊り子に出会う。階級格差を越えて生身の人間の暖かさに触れることで少年は孤独から抜け出していく・・・淡い恋と旅情の物語。

As six Izu travellers journey together, intimacy develops and friendship overcomes class differences. Capturing the shy eroticism of adolescence, The Izu Dancer paints a charming picture of the times.



By Yasunari Kawabata 川端康成

Old Capital 古都 TUTTLE

祇園祭の日に出会ったのは、自分とそっくりな顔をした少女。生まれてすぐに引き離された二人は、あまりにも異なる人生を過ごしていた。強く魅かれあう双子姉妹の物語を、美しい京都の情景や四季折々の行事に沿って描かれる。

At Gion Festival, Chieko met a girl who absolutely looks-alike for herself. She learned that girl, Naeko is her twin sister. In this book, you can feel amazing beauty of the old city, Kyoto through stories of Chieko and Naeko.



By Yasunari Kawabata 川端康成